



activmag  
SPÉCIAL GENÈVE



# HEAD TOI, le ciel t'aidera !

A Genève, les stylistes nous emballent sous toutes les coutures, les joaillers nous embijoutent aux doigts et à l'œil, les designers nous réinventent un quotidien en Léman plus fort. Du style, un point c'est tout !

*Bijou : Tiffany Rowe*

---

*They fall HEAD over heels with creation ! In Geneva, designers, fashion designers and jewellers are redefining our world as they define theirs. And seduce us with talent, poetry and humour.*

NON DÉNUÉE D'HUMOUR BRITISH, LA STYLISTE SUISSE TIFFANY ROWE SIGNE DES PARURES SCULPTURALES. DES BIJOUX TELLES DES ŒUVRES D'ART CONTEMPORAIN. CHAQUE PIÈCE DE CREA-TIFF EST UNIQUE ET EXPRIME LE FRUIT D'UNE RÉFLEXION SCIENTIFIQUE HAUTE COUTURE.

Par Christine Gil et Virginie Bosc  
Créatrice découverte par Actives en septembre 2009

# HYPERCREATIFF



Tiffany Rowe

**D**epuis les dernières rencontres d'Activmag avec la charismatique Tiffany Rowe, en 2009 et 2011, à Genève, ses créations n'ont cessé de confirmer un travail de plasticienne du bijou, hors des sentiers battus : *"Toujours dans l'esprit de faire des parures originales pour les femmes qui osent ! J'utilise de préférence des matériaux peu vus en bijouterie."* Plastique, porcelaine, fil électrique, aliment... Rien ne rebute la biologiste formée aux sciences du comportement animal qui rêve de découvrir un jour ses œuvres dans les pages de Vogue. Art, science et mode, trois passions pour une personnalité atypique !



*Tiffany Rowe is an eccentric scientific english woman who loves art and fashion. She grew up in Geneva where her fascinating jewels crea-tiff are designed. Nature, material, feeling or contemporain artists inspired her original necklaces or earrings. For ladies who dare !*

NON DÉNUÉE D'HUMOUR BRITISH, LA STYLISTE SUISSE TIFFANY ROWE SIGNE DES PARURES SCULPTURALES. DES BIJOUX TELLES DES ŒUVRES D'ART CONTEMPORAIN ! CHAQUE PIÈCE DE CREA-TIFF EST UNIQUE ET EXPRIME LE FRUIT D'UNE RÉFLEXION SCIENTIFIQUE HAUTE COUTURE.

Par Christine Gil et Virginie Bosc

Créatrice découverte par Actives en septembre 2009

# HYPERCREATIFF



Tiffany Rowe

**D**epuis les dernières rencontres d'Activmag avec la charismatique Tiffany Rowe, en 2009 et 2011, à Genève, ses créations n'ont cessé de confirmer un travail de plasticienne du bijou, hors des sentiers battus : *"Toujours dans l'esprit de faire des parures originales pour les femmes qui osent ! J'utilise de préférence des matériaux peu vus en bijouterie."* Plastique, porcelaine, fil électrique, aliment... Rien ne rebute la biologiste formée aux sciences du comportement animal qui rêve de découvrir un jour ses œuvres dans les pages de Vogue. Art, science et mode, trois passions pour une personnalité atypique !

*Tiffany Rowe is an eccentric scientific english woman who loves art and fashion. She grew up in Geneva where her fascinating jewels crea-tiff are designed. Nature, material, feeling or contemporain artists inspired her original necklaces or earrings. For ladies who dare !*



## WONDERWOMAN

Tiffany est toujours au max ! Boulimique de travail, elle réussit la performance d'augmenter régulièrement la volumétrie de ses compétences. Enseignante en éthologie et en informatique, elle assure également des formations sur les réseaux sociaux, tout en donnant des conseils en communication à ses pairs, en marketing personnel et en droits d'auteur – elle a été chroniqueuse pour la radio et la télévision romande afin de promouvoir les artistes indépendants. A cela s'ajoute les multiples créations de bijoux. Sans oublier les cours de couture pris l'été dernier pour sa ligne de sacs pliage qu'elle compte bien développer avec des robes et des colliers textiles !

En 2011, déjà, elle ne laissait « aucun temps mort dans son emploi du temps, au grand dam de son entourage impuissant ». On se demande ce qui provoque une telle hyperactivité créative chez Tiff. Sans doute le plaisir de maîtriser de nouvelles technologies participant au processus de récréation. Car elle aime donner un second souffle aux objets qu'elle questionne et détourne de leur fonction première. Elle s'amuse avec la matière comme avec les formes qu'elle préfère exhubérantes. A l'image de sa nature excentrique : *“Des pièces imposantes, sculpturales pour des artistes ou des personnalités médiatiques et pour des photoshootings de mode ou d'art.”*

## TRANSMUTATION

Pour Tiffany, rien ne se jette, tout se récupère. L'observation de la nature, une émotion, un objet chiné à l'occasion d'un voyage... ses sources d'inspiration sont inépuisables. Une visite à Zermatt



©Daniel W. Hunter



©Olivier Borgognon





©Sonja Huetts

(Matterhorn origami), l'influence d'artistes (Splash) ou un désopilant geko (Animal attraction) seront le point de départ d'une de ses créations ambivalentes, entre attraction et répulsion. Car la provocation est un des moteurs de sa personnalité fantasque : *"J'aime que mes bijoux « engagent la conversation » !"* Le temps d'une rencontre, quelquefois éphémère, avec une idée, une situation, le temps d'une séance photo : *"j'ai beaucoup aimé faire des coiffes et couronnes - en fil de fer, en papier et même en sachets plastiques ! Cela demande une étroite collaboration avec photographes, stylistes et mannequins et ce travail en équipe me stimule énormément."* Des créations artistiques parfaites pour accompagner les défilés haute couture, les photos des magazines d'art contemporain, ou participer à un concours international sur le thème « la mort vous va si bien ! » : *"Cette année mes bijoux*

*paraissent dans un troisième livre sur le design en bijouterie. J'en suis fière !"*

### DÉCLINAISON

Plus sages, les pièces vendues en ligne, dans les boutiques indépendantes ou les galeries de bijoux d'art ne cèdent pas pour autant au consensuel : « confortables, mais qui attirent le regard... » Le processus semble toujours le même. Après la phase « d'amasement » pendant laquelle Tiffany trouve ou achète des matériaux qui lui plaisent, suit une phase de création directement sur mannequin. Au final, des collections « capsules » de quelques dizaines de pièces seulement. Plusieurs par saison. Elle décline aussi les couleurs de ses pièces « phares » (Recto Verso) ou imagine des



variantes : *“En principe, je ne crée jamais de pièces en série. Faire des copies ne m'intéresse pas. Je me laisse guider par les matériaux à disposition qui m'inspirent, et quand je n'en ai plus, la collection s'arrête !”* Pour cet été, Sun star, alliant minéraux et métallurgie, lumière et obscurité, nous propulse dans une galaxie acidulée où « cailloux » et projections de matières métalliques en fusion s'organisent en grands colliers et boucles d'oreilles satellites. Tandis que les boucles fines Bon Bon, jouent l'asymétrie avec délicatesse de part et d'autre du lobe d'oreille. Des bijoux surprenants ! La résultante de l'imaginaire fantasmagique de Tiffany Rowe, une styliste décomplexée. ■

► + d'infos : [www.crea-tiff.ch](http://www.crea-tiff.ch)



©Olivier Borgognan